

RE : MÉMORATIONS

Théâtre Black Box

SÉANCES

EV 1.605

AFFICHES + KIOSQUES

Atrium EV

9 h	Ouverture des portes		Inscription	
9 h 30	ÉVÉNEMENTS PRÉVUS À L'HORAIRE	EXPOSITION FIXE	Mots de bienvenue : Monique Chartrand , Communautaire Kim Sawchuk , Ageing Communication Technologies, Université Concordia Graham Carr , Vice-recteur à la recherche et aux études supérieures, Université Concordia	Session d'affiches : Une session d'affiches présente le travail d'étudiants qui travaillent à définir et à redéfinir la recherche liée au vieillissement, et ce, selon une pluralité de disciplines. Venez découvrir comment les chercheurs émergents pensent le vieillissement et comment l'intersection entre vieillesse et créativité s'intègre à leurs recherches. Un comité interdisciplinaire attribuera des prix en argent aux meilleures affiches à la fin de la journée.
10 h		Moving Pictures : une installation vidéo et sonore qui juxtapose des vidéos maisons en format Super 8, 16 mm et VHS avec des versions remixées. Il s'agit d'une contribution de la Bibliothèque et centre d'informatique Atwater.	Repenser les stéréotypes et les acquis liés au vieillissement (Séance bilingue) : Ann-Louise Davidson , Université Concordia Line Grenier , Université de Montréal Tom Waugh , Université Concordia	
10 h 30				
11 h	Une lecture spéciale de la poésie originale des membres du Groupe des aînés de la Ruche St- Henri.	Rétrospection : une oeuvre numérique fait état de trois ans de création par le Club d'art.	Pause	
11 h 30		Hommage : une série de mandalas tissés, réalisés pour honorer la mémoire d'un membre du groupe récemment décédé.	Le travail et le jeu comme moyens d'échange intergénérationnel (Séance en anglais) : Gillian Leithman , Université Concordia Margarida Romero , Université Laval Shannon Hebblethwaite , Université Concordia	Kiosques : Des douzaines de kiosques interactifs sont animés par des compagnies, des groupes communautaires et des organisations de recherche et se feront un plaisir de vous montrer une foule d'idée, à partir des essais de télécommandes accessibles jusqu'à la confection de macarons.
12 h		Collection : une série de peintures, dessins, créations artisanales collaboratives et de sculptures fantaisistes par le Groupe d'aînés de la Ruche St-Henri.	Pause dîner	
12 h 30	Le Club de tricot de Yellow Door ainsi que ETHIK convient le public à participer à un atelier sur les textiles.			
13 h		Les saris de Madhu : une collection de saris prêtée par RECAA qui détient une abondance de sens pour l'une de ses membres.	Réseau Sélection: La cité des générations (Séance en français)	
13 h 30	Marie Annharte Baker fera une lecture d'un extrait de sa collection primée Indigena Awry ainsi que de nouveaux poèmes.	Honorer les femmes disparues : une oeuvre de perlage par Marie Annharte Baker, une artiste visuelle des Premières nations et poète provenant de Winnipeg.	L'espace et le vieillissement (Séance bilingue) : Anne-Marie Séguin , INRS Avi Friedman , McGill University Patrik Marier , Université Concordia	
14 h				
14 h 30		Fragments de vie, une exposition de photographie numérique créée par cinq artistes de la Résidence Hillside à Westmount, dans laquelle ils examinent leurs vies et les détails qui définissent ces dernières.	Pause	
15 h	Les membres de RECAA présentent leurs nouveaux projets numériques et présentent un spectacle de danse Bollywood chorégraphié.		Le vieillissement et les nouvelles technologies (Séance bilingue) : Elliott Morrice , Université Concordia Bessam Abdulrazak , Université de Sherbrooke Darine Ameyed and Mario Dubois , ÉTS	
15 h 30				
16 h		Jeu de main, une oeuvre multimédia par l'artiste local Robert Prenovault montrant ses mains à travers le temps.	Dévoilement des gagnants de la session d'affiches	
16 h 30				
17 h 30				
	Fermeture des portes			